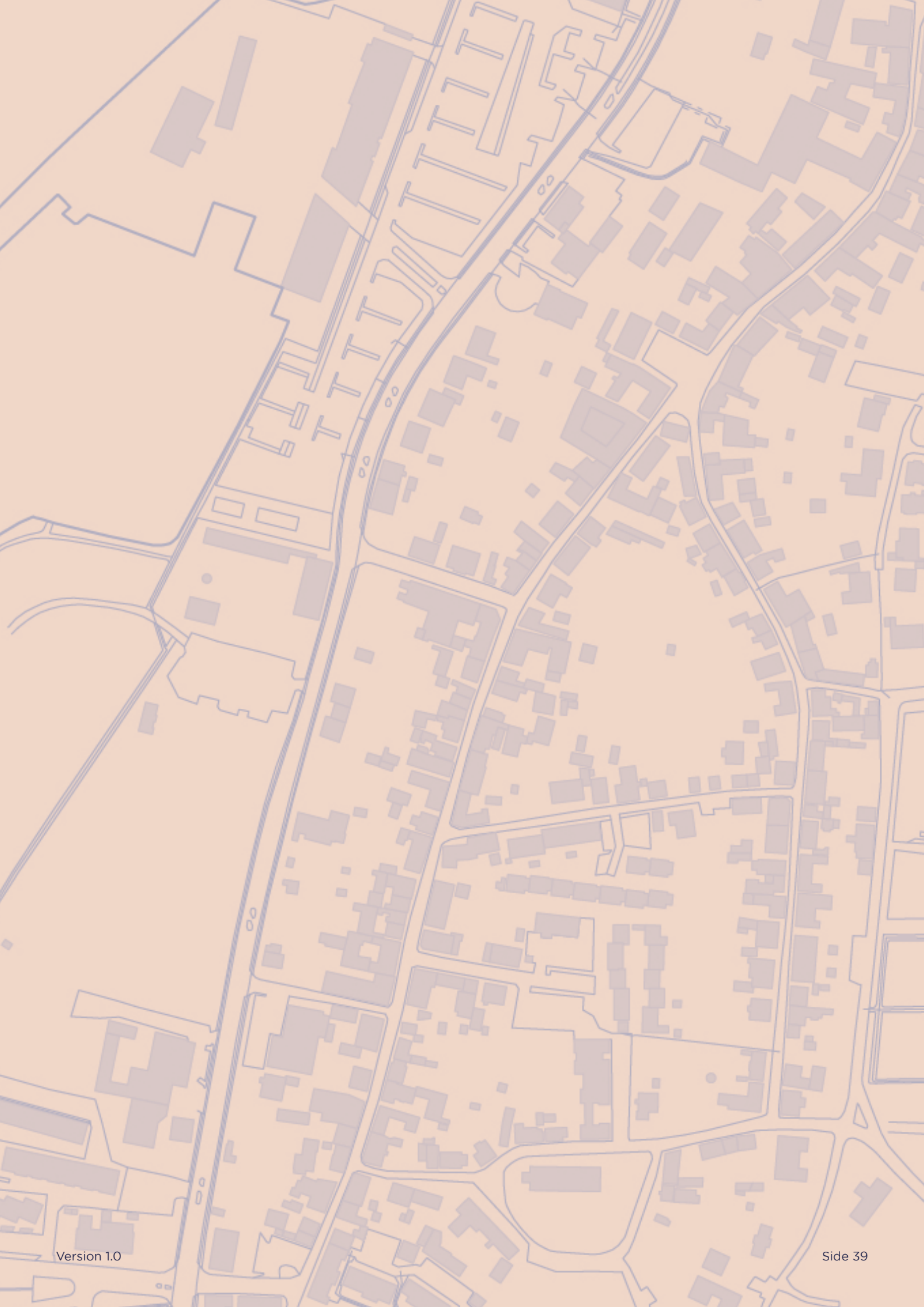


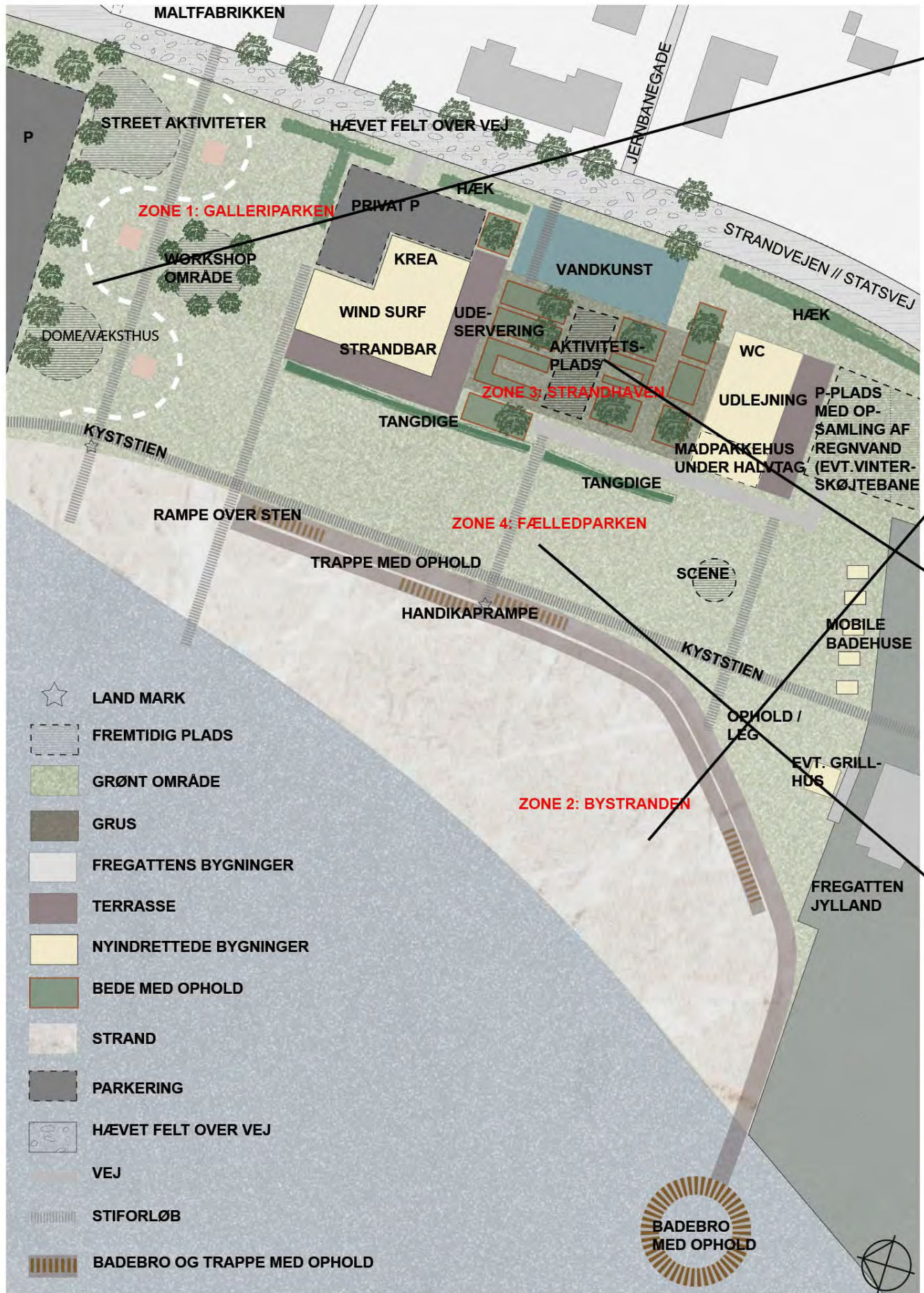


PLANCHER

ARBEJDSGRUPPERNE



POSTHUSGRUPPEN



Ebeltoft Strandpark

1. Galleriparken

En ny grøn forbindelse mellem Maltfabrikken og vandet.

Vi foreslår, at der opstilles en slynget åben pergola, hvor der kan ophænges løbende udendørs udstillinger af kunst, men også af hverdagsskildringer, historiske fotos (Museet), naturfotos (Nationalparken) m.v.

Desuden vægtes opholdsmuligheder og outdoor aktiviteter.



2. Bystranden

Bystranden er en ny sandstrand med soppestrand for små børn og badebro med vipper og sauna for større børn og voksne.

Der foreslås siddetrapper ned over stensætning langs Fregatmolen og Kyststien – og at der etableres rampe for kørestolsbrugere og vandsport.

Her skal være rum for det uformelle samvær.



Faborg Havnebad



3. Strandhaven

Strandhaven forbinder Jernbanegade med vandet. Det er en lille bypark ved vandet med naturlig flora og fauna.

Der ønskes en lille oase for sannerne, hvor man kan mødes til en fortrolig snak, drikke en kop kaffe, lege, spille spil, læse en bog, passe sig selv eller bare nyde synet af bylivet og atmosfæren.



Havnehaven Aalborg



4. Fælleparken

Fælleparken er det fredede græsareal med det fredede tangdige vest for Det Gl. Posthus og Strandhaven. Tangdiget skal reetableres.

Området kan anvendes til ophold i forbindelse med stranden f.eks. til yoga og gymnastik, til klargøring af vandsportsudstyr, til arrangementer i tilknytning til Æblefestival, kunsthøst m.v.

Her kan opstilles borde og bænke, mobil scene, grillfaciliteter m.v.



Formål

En bystrand for alle – som nyt grønt brand af Ebeltøft

Naturen ønskes ind i byen som et nyt up-front brand af Ebeltøft som Nationalparkens hovedstad. Der ønskes en grøn og åben strandpark med stort naturindhold. Strandparken er med sine forbindelser med til at forbinde by og vand.

Det er målet at skabe en mangfoldig bynær strandpark som er et fri- rum for byens borgere og gæster. Her skal være mange forskellige tilbud, der knytter sig til vandet. Men også til byens satsning på kunst, kultur, sundhed og bæredygtighed.

En gammel drøm...

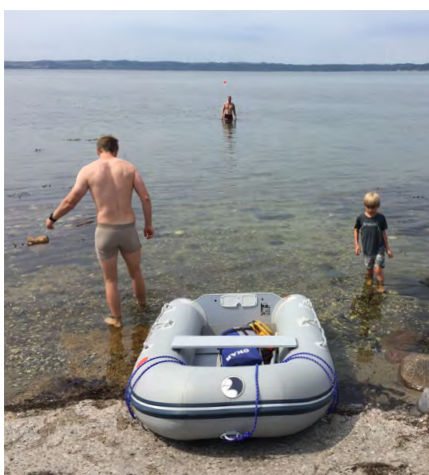
Der har længe været ønsker om at etablere en bystrand med sand og badebro på dette sted. Det fremgår bl.a. af den reviderede master- og lokalplan fra 2008.

Eksisterende bygninger

Posthusgruppen anbefaler, at de eksisterende bygninger dvs. det Gl. Posthus og det Gl. Turistkontor bevares og omdannes med grønne tage og med glasdøre og udendørs opholdsarealer, der åbner bygningerne op mod Strandparken.

Vi anbefaler, at bygningerne anvendes til en kombination af for- eninger og åbne sociale fælles- skaber, der kan være med til at støtte bylivet i Ebeltøft Strandpark – sommer og vinter. Vi ønsker bl.a. et åbent større rum, der kan be- nyttes gratis. Det kan evt. lejes ud til strandcafé i sommerferien.

Denne model for anvendelse af bygninger i en offentlige strand- park er en model, som anvendes i en prøveordning i Thisted Kommu- nes projekt, Cold Hawaii Indland – blandt andet i Vildsund.



Prøvehandlinger

“Breathe with Me” – afprøvning af grøn forbindelse mellem Maltfabrikken og vandet.

I perioden 26. juni - 16. august 2020 blev S.A. Jensens Vej midlertidigt lukket, og kunstinstallationen “Breathe with Me” af Jeppe Hein blev opstillet. Hidtil havde området været trist og rodet. Der havde ikke været bænke at sidde på eller andet, der inviterede til at lege eller opholde sig.

Nu fik området tilføjet simple bænke og et markant rummeligt element i form af 2 x 300 meter store konstruktioner med lærreder, som slyngede sig ned gennem området og skabte en serie af nye mindre rumligheder.

Værket har været velbesøgt. 1170 personer har besøgt værket i de 10 timer, hvor der er blev observeret. Vi har estimeret, at der i hele perioden har været ca. 50.000 besøgende.

Observationerne viser, at der er blevet leget, sunget, malet og spist frokost i området – selv i blæst og gråvej.

Afprøvning viser at forbindelsen virker, og at området egner sig til at blive en del af en ny strandpark.

Adgangsrampe til vandet som 2. prøvehandling

I efteråret 2021 gennemfører Posthusgruppen sin anden prøvehandling: Der etableres en ny skridsikker adgangsrampe ned over stensætningen til vandet. Rampen etableres ved adgangssten nord for det Gl. Posthus, hvor der i dag er en sti.

Det er en rampe, som kan benyttes af windsurfere, SUP boards, gummi-både og alle andre.

I forbindelse med rampen etableres et lille stykke af siddeanlægget ned over stensætningen (prototype).



Dialog om Ebeltoft Strandpark

Hvad drømmer du om at bruge Ebeltoft Strandpark til?

Hvordan skal den grønne profil for Ebeltoft Strandpark være? Hvor stort område bør inddrages? Hvilken flora og fauna skal vi satse på – så vi markerer, at Ebeltoft er “Nationalparkens Hovedstad”?

Hvordan kan vi smukt belyse Ebeltoft Strandpark om aftenen?

Har du ideer til udformning af en badebro og et badeanlæg, og skal vi f.eks. etablere en helårs bade- og wellness klub?

Vi har talt om en skøjtebane om vinteren på en del af parkeringsarealet syd for Strandparken – er det en god ide?

Hvordan ser du de eksisterende bygninger udnyttet? Ebeltoft Windsuferklub benytter p.t. Posthuset. Det samme gør Kulturskolen, den kommende Filmefterskolen og Ebeltoft i Udvikling...

Skal Strandparken være for de få – eller skal den være for alle?

Har du lyst til at deltage i en arbejdsgruppe om Ebeltoft Strandpark?

JERNBANEGADEGRUPPEN





FREMTIDENS JERNBANEGADE MED TRÆER, KUNST OG PLADS TIL OPHOLD

I Jernbanegade har man et kig ud over Ebeltoft Vig, der er identitetsskabende for netop denne hovedåre i byen. Opstammede træer, grønne bede, kunst og muligheden for at sætte sig ned for at nyde gadens liv og den smukke udsigt er centrale idéer i arbejdet med Jernbanegade.





Æstetik og interesse

Grundlæggende skal der skabes en æstetisk smuk integreret bygade, der binder kysten og dagligbyen sammen og fastholder Jernbanegades karakter af købstadsgade. Der skal være mere læ og noget smukt og interessant at opholde sig ved. Idéen er at plante solitære, opstammede træer hele vejen ned gennem Jernbanegade, og supplere dem med små områder med lavere beplantning, kunst og plads til det korte ophold.

Sammenhæng og events

Hvor Jernbanegade og Adelgade krydser hinanden, udbygges det brostensbelagte torv, så det får mere visuel vægt og samtidig fremstår mere integreret med Jernbanegade. Den nederste del af Jernbanegade, fra Bryggerivej til Nordre Strandvej, skal kunne benyttes til afvikling af events.

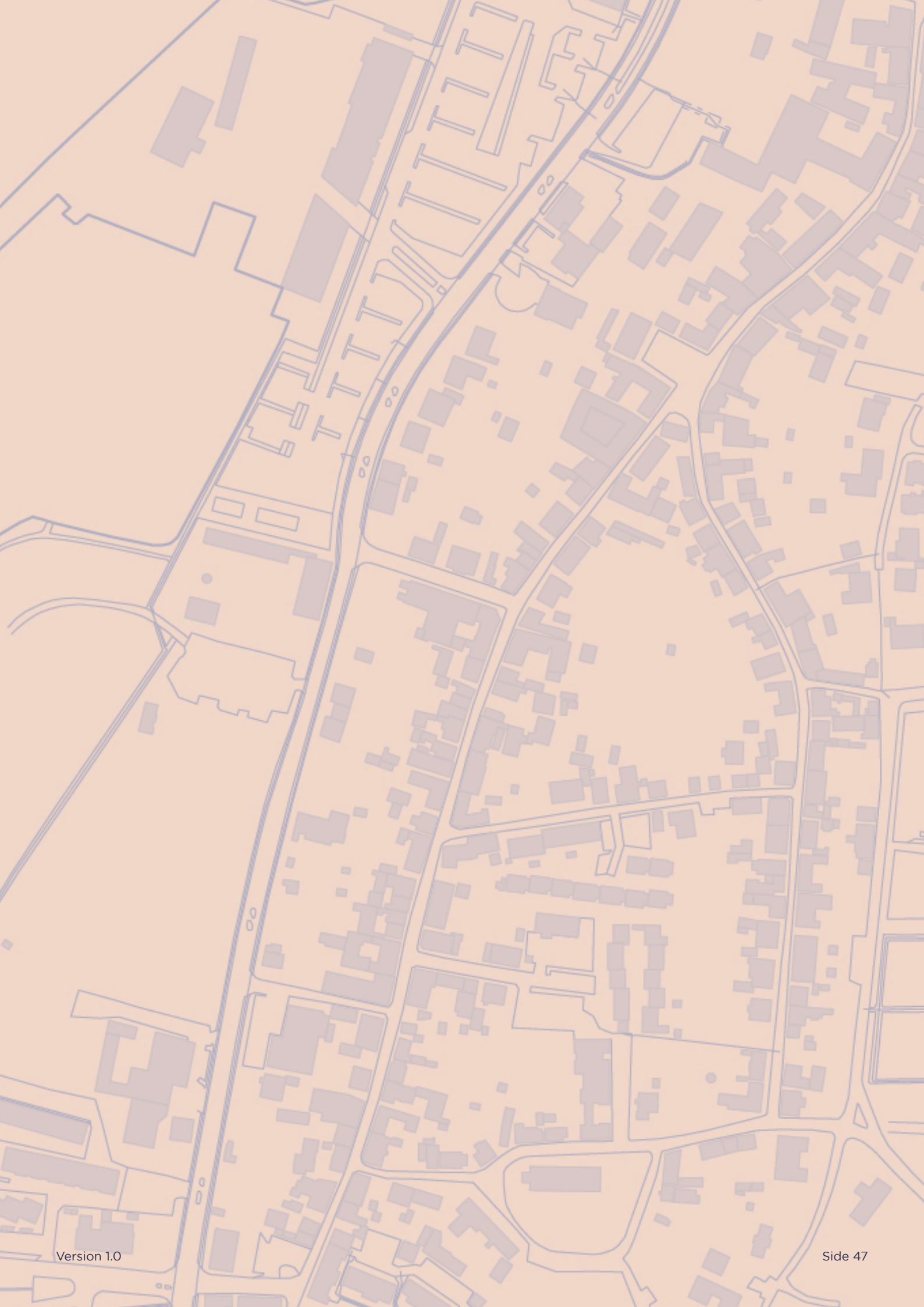


Trafik og parkering

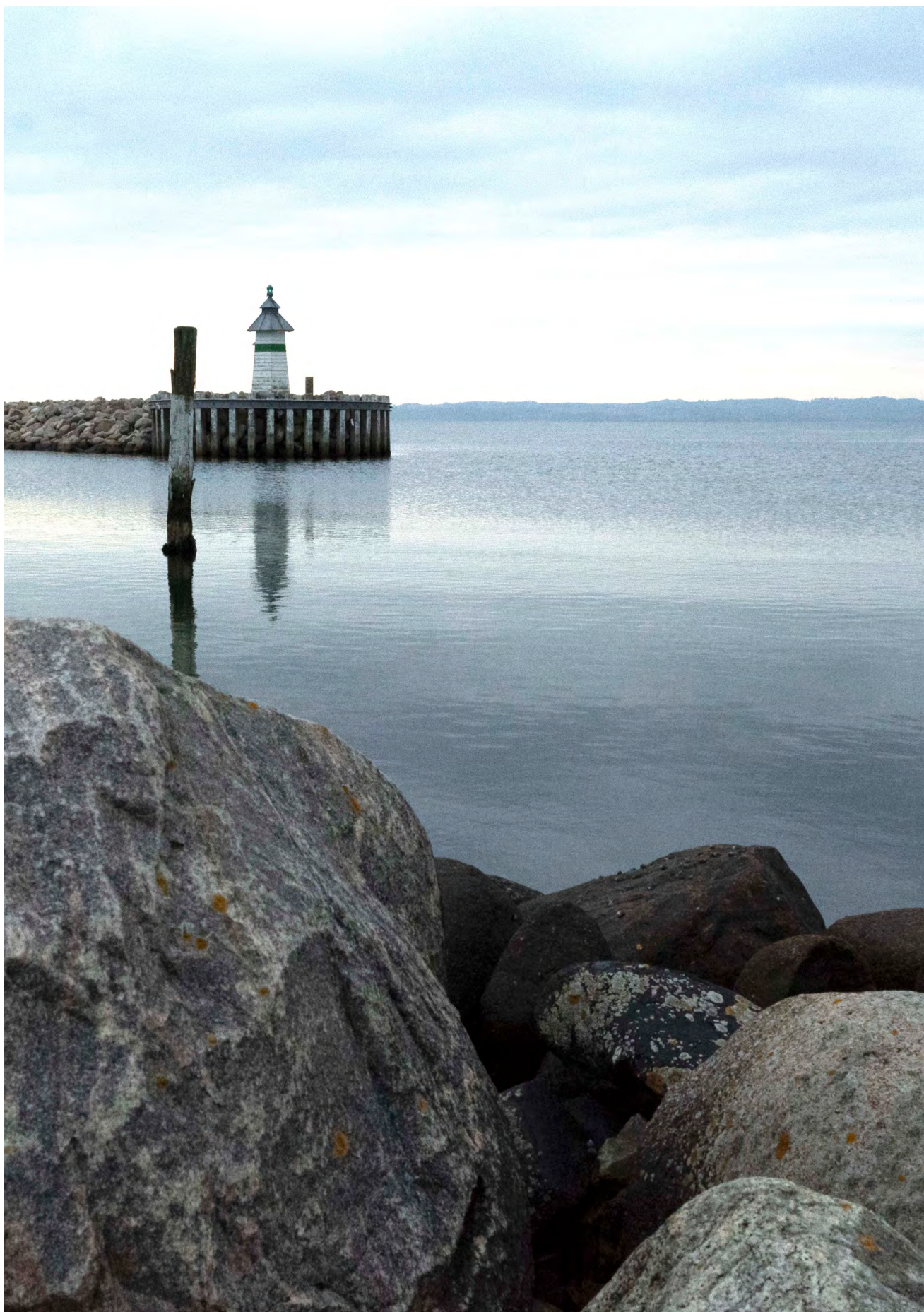
Da Jernbanegade er central som færdselsåre i byen, er der fokus på, at den skal forblive en praktisk gade med bl.a. parkering, men at man samtidig arbejder på at sænke fart og trafiktryk. Dette suppleres med flere P-pladser langs Østerallé og bedre sammenhæng med parkeringsarealerne på festpladsen, som med fordel kan udbygges med et P-hus.

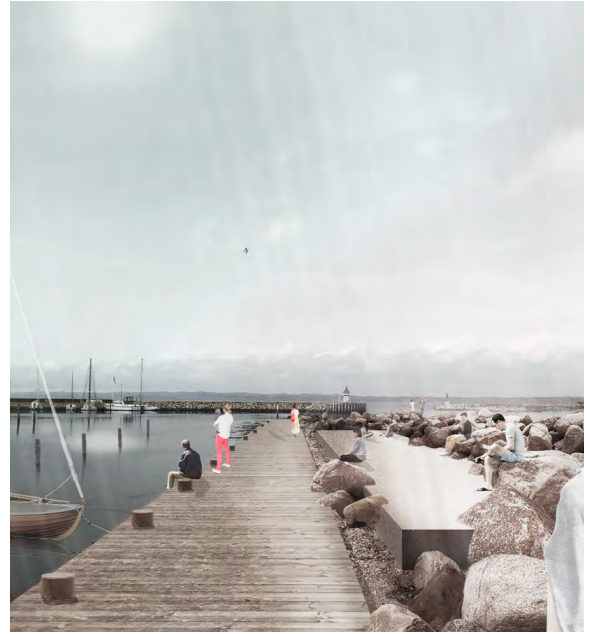
Klimasikring og begrønning

Klimasikring skal tænkes ind i arbejdet med gaden, men det er vigtigt, at disse langsigtede behov ikke hindrer, at man snarest skrider til handling, og påbegynder arbejdet med gadens æstetik og funktion. Jernbanegadegruppen foreslår på den baggrund, at man foretager et løft af gaden i flere faser, hvor man i de indledende faser lægger vægt på at arbejde med begrønning af siderne af gaden.



KYSTSTIGRUPPEN

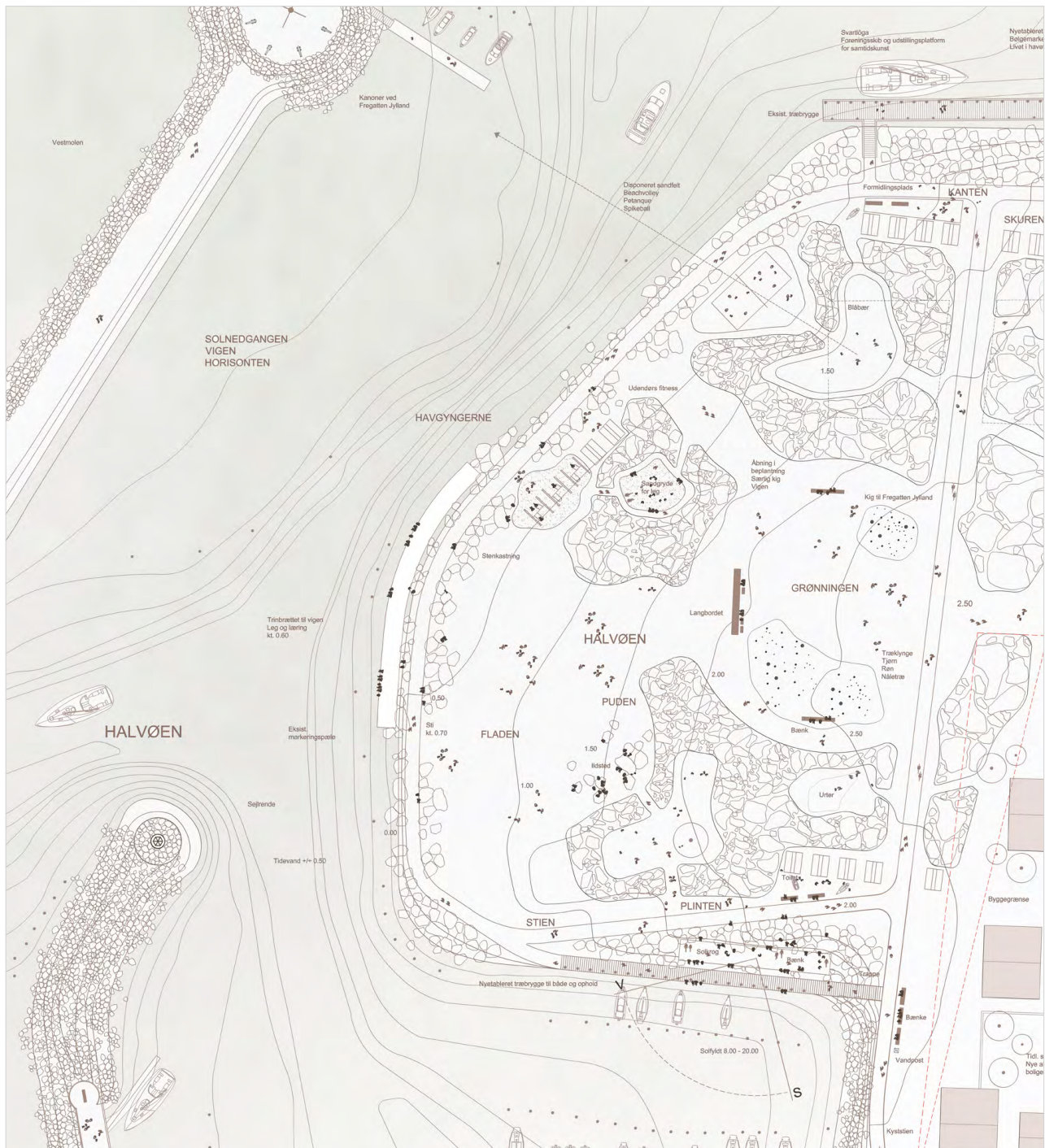




HALVØEN

bærende principper

Forbinde
Forankre
Forstærke



HALVØEN

Tilføjelse af nye landskabstræk og elementer udvikler HALVØEN med en klar identitet som et nyt blå frirum
- en oase for oplevelse af kystkultur, kystlandskab, rekreation og havudsigt.



HALVØEN

- Regulering af terræn i forhold til havvandsstigninger
- Stenkastninger, støbte betonplinte og panoramisk sti
- Centralt, cirkulært landskabsrum
- Lægivende og rumgivende beplantning
- Skure og steler for havets programmer, bevægelse, leg og læring
- Friholdelse for offentligt byggeri

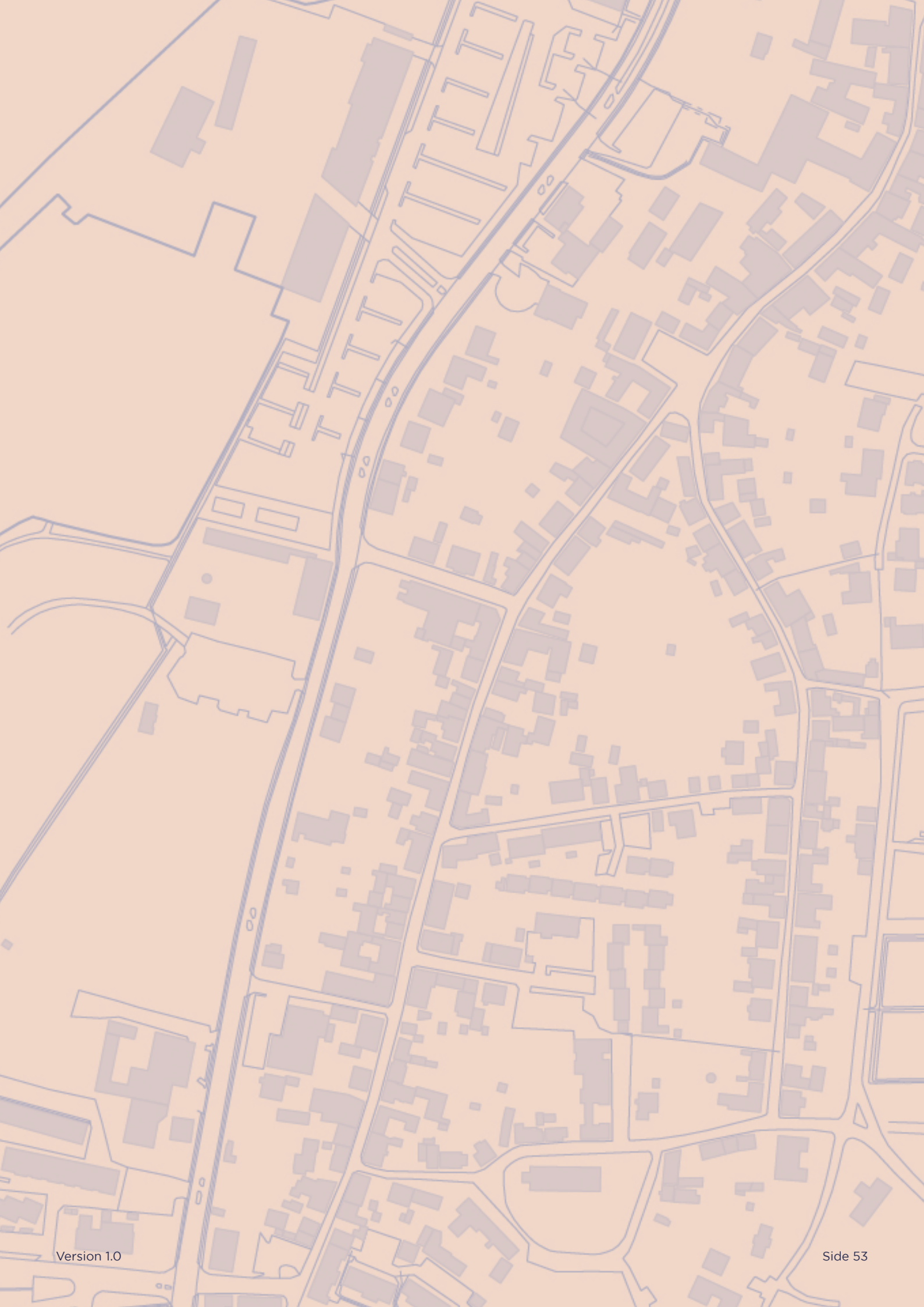


KYSTSTIGRUPPEN

Thorkild Hansen
 Kim Boeriis
 Torben Therkelsen
 Henrik Skovbjerg
 Anna Liv Bolther (Svartlögga)
 Kit Egebjerg BLIS, By- og landskabskultur Syddjurs
 Anne Marie Poulsen BLIS, By- og landskabskultur Syddjurs
 Anna Søgaard BLIS, By- og landskabskultur Syddjurs
 Tomas Dahmlos (Ebeltoft bådelaug)
 Lars Vinding (Ebeltoft bådelaug)
 Henrik Møller (Ebeltoft bådelaug)
 Jens Jepsen (Ebeltoft bådelaug)
 Arne Gynther
 Ulla Degn
 Asger Møller

Projektansvarlig, Syddjurs Kommune: **Henrik Scharling Bernberg**
 Projektleder, Syddjurs Kommune: **Henrik Elmer**

DETBLÅ
 ARKITEKTUR BY LAND
 Birthe Urup og Lars Nybye



MUSEUMSGRUPPEN





Jo nærmere du træder, des tættere kommer du på et univers, der er ladet med fortællinger om glaskunstens og de maritime håndværks mange finesser. Og går du helt ind i 'huset' – der, hvor fyrtårnet er fundet – kan du prøve periskopet ... og få glimt af den kunst og det levende håndværk, der venter dig, når du besøger Glasmuseet Ebeltoft og Fregatten Jylland.

De oplevelser af håndværk, som installationen tilbyder, er tæt knyttet til såvel Glasmuseets som Fregatten Jyllands DNA, og det er en vigtig pointe, at installationen netop er skabt som en præsentation af de to institutioners egne håndværkere. OPLEV HÅNDVÆRKET skal bygges af Fregatten Jyllands værft – de skibstørmere, lærlinge, smed og maler, der til daglig forestår al restaureringsarbejdet på det historiske skib – ligesom det glas, der skal være del af installationen, produceres af de glaspustere, som er tilknyttet Glasmuseet Ebeltoft. At det er museernes egne håndværkere, der forestår byggeriet, giver os en unik chance for at kunne tilbyde de borgere, der har engageret sig i projektet, muligheden for også reelt at deltage i selve byggeprocessen.

craft tools



Formål

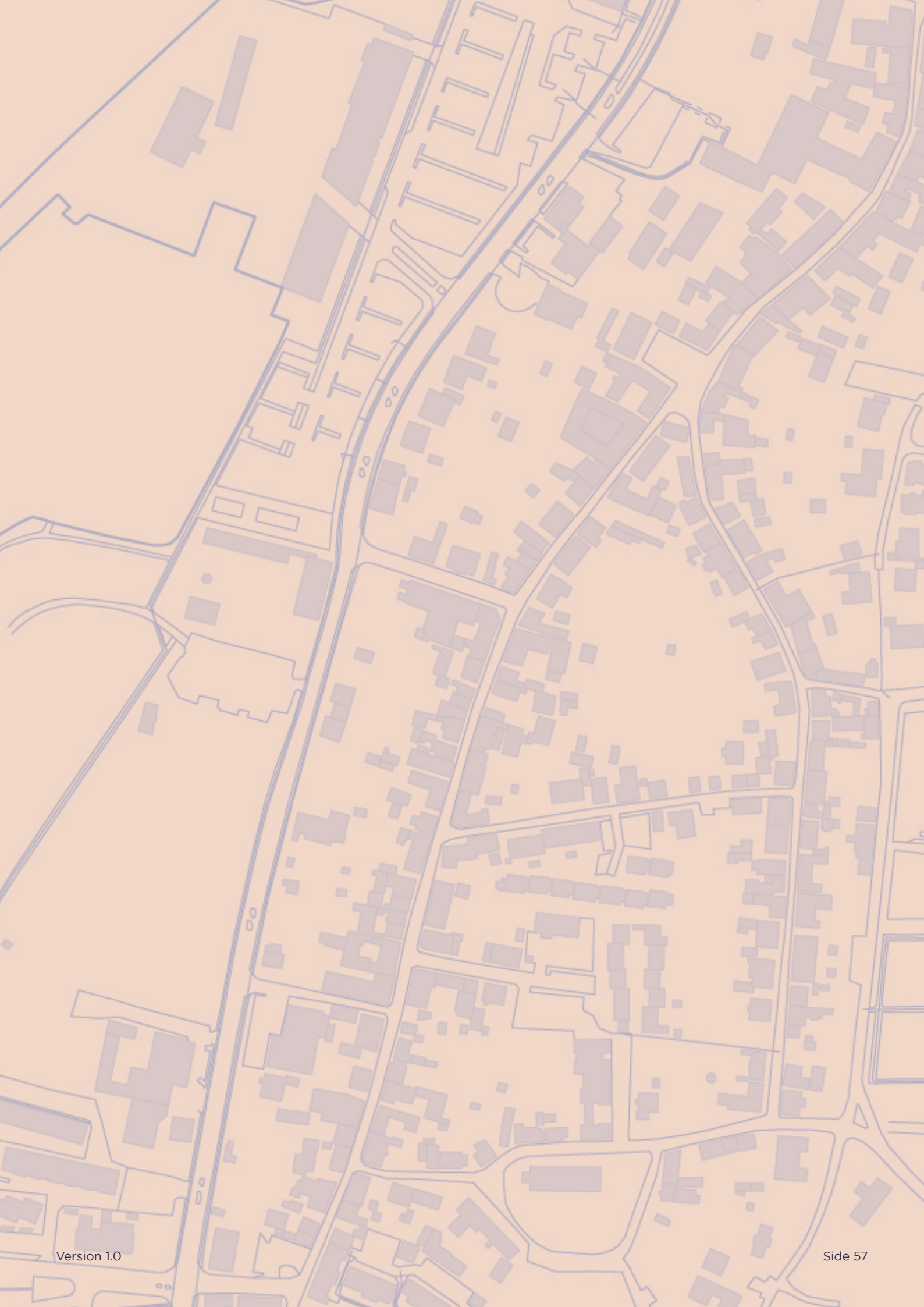
Sammen med en gruppe lokale borgere vil Glasmuseet Ebeltoft og Fregatten Jylland levere et signifikant bidrag til udvikling af byens rum og havnefront, der kan transformere en 'øde' plads til et opholdsvenligt byrum ladet med engagerende oplevelser.

Vi ønsker at fylde de tomme bænke og aktivere pladsen med en markant ny installation, der giver levende og sanserige smagsprøver på de fantastiske oplevelser af håndværk, som museerne for glaskunst og maritim kulturarv byder på.

Med projekt OPLEV HÅNDVÆRKET afprøver Fregatten Jylland og Glasmuseet Ebeltoft tillige ikke blot nye samarbejdsformer, vi træder også uden for de vante museale rammer og tilbyder gratis oplevelser i det offentlige rum.

Installationen skal:

- fungere som en 'invitation' til interaktion med brugerne af pladsen
- lede gæsterne på vej og inspirere til nye oplevelser i Ebeltoft
- bringe udstillinger og fagligheder ud i byrummet
- skabe en base for fælles fortællinger ud fra de to museers DNA
- skabe et rum, hvorfra yderligere aktiviteter mellem de to museer kan vokse i byrummet i relation til kysten.



FISKERIHAVNSGRUPPEN



Fiskerihavn – Maritimt torv – Torvehaller

Formål

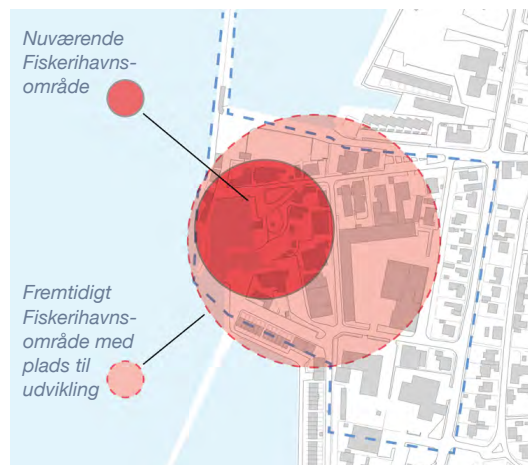
Fiskerihavnsgruppen ønsker at *bevare, genoprette og udvikle det maritime kulturmiljø* i og omkring Fiskerihavnen – herunder maritime virksomheder, havnerelateret serviceerhverv, foreningsliv, caféer, fiskehandel og specialbutikker – så det samlet set styrker det maritime kulturmiljø i området.

Bevare balancen

Gruppen ønsker at bevare den nuværende, fine balance mellem de maritime erhverv, foreningslivet og det forretningsbaserede byliv, som tilsammen er med til at skabe det autentiske kulturmiljø på Fiskerihavnen. Havneaktiviteterne supplerer hinanden og er med til at skabe det meget attraktive byliv, som byens borgere og besøgende har glæde af og kan tage del i.

Mere plads til udvikling af kulturmiljøet

Gruppen ønsker at udvikle området ved at give 'mere plads' til de mange forskellige aktiviteter og erhverv. Det kan gøres ved at udvikle kulturmiljøet på den gamle STARK-grund, hvor der kunne blive plads til både torvehal, maritime erhverv, foreninger med tilknytning til havnen, kulturinstitutioner, restauranter og caféer.



Forslag til 'mere plads' til de mange brugere og interessenter i Fiskerihavnen:

Det røde område er reguleret af Lokalplan 245.

Det lyserøde område giver mulighed for at udvikle det unikke maritime miljø med maritime erhverv, maritime foreninger, caféer, restauranter og kulturinstitutioner. Det omfatter ikke boliger.

Fokusområder

Fiskerihavnens hjerte

En særlig prioritet har havnebassinet. Aktiviteterne her er bærende for kulturmiljøet. Det er vigtigt, at der er plads til de havnerelaterede aktiviteter på kajen, og at denne friholdes som arbejdsområde.

Beddingen og beddingspladsen

En særlig prioritet har beddingsområdet. Beddingsområdet anvendes til forårsklargøring og vedligeholdelse af områdets erhvervs- og fritidsskibe, herunder også de gamle træskibe, der ligger i havnene i Ebeltøft. En beddingshal og en smedje er på foreningernes ønskeliste.

Bådtorvet – et aktivt vandsportsmiljø

For at styrke det aktive vandsportsmiljø foreslås det, at der gives mere plads til disse aktiviteter i Fiskerihavnens sydlige område. Her kunne man skabe et *Bådtorv*, hvor det bliver muligt at samle de aktive foreninger og give mulighed for fællesfaciliteter for eksisterende såvel som nye foreninger. Det kan være fælles værksteder eller rammer om klublivet på tværs.

Nye maritime aktiviteter

En levende kystkultur må være åben for nye ideer og aktiviteter. Derfor foreslår gruppen, at det nye *Maritime*



Fiskerihavnen og Beddingspladsen.

Dette område udgør Fiskerihavnens hjerte og skaber rammerne om et unikt kulturmiljø til glæde for både aktive og besøgende.



Bådtorvet.

På Bådtorvet kan man udvikle nye maritime aktiviteter – herunder fællesskab, fællesfaciliteter og værksteder, som eksisterende og nye foreninger vil kunne benytte sig af.

Byrum

Kultorget

Et nyt torv omkranset af mindre bygninger/skure, der skal tjene som servicebygninger for både i Trafikhavnen og for tilgrænsende lokale restauranter og fødevarerbutikker. Torvet er tænkt med græsbelægning og grusstier og bør også kunne tjene som opholds- og legeareal samt events.

Solnedgangspladsen

Et nyt vestvendt torv med sidde-muligheder ned til vandet. Pladsen indrettes med nye belægnin-ger, læmuligheder og siddemøbler. Materialevalget skal være rustikt med beton, cortenstål og sort træ.

Fiskerihavnspladsen

Den nuværende 'alminning' på fiskerihavnen tænkes restaureret og udvidet mod syd. Det skal fort-sat være muligt at oplagre net og fangstredskaber kortvarigt i for-bindelse med lastning og losning. Bilkparkeri fjernes og mindre areal reserveres til vinteropbevaring af joller.

Beddingspladsen

Beddingspladsen bevares og ud-vikles med funktioner som i dag. Selve beddingen renoveres eller fornyes således, at den funktionelt og miljømæssigt opfylder moderne standarder.

Det Maritime Torv

Omkring Det Maritime Torv locali-seres foreninger og maritime ser-viceerhverv.

Bådtorvet

Der etableres et nyt torv øst for Sejlklubben og Ro- og kajakklub-ben. Omkring torvet samles en lang række af de lokale maritime foreninger og klubber med relation til havet. Der kan opføres mindre servicebygninger til opbevaring for både og grej til foreningernes virke, og der vil kunne opføres fællesfaci-liteter for klubberne. Der skal være mulighed for af- og pålæsning.

Torvehallerne

Omkring pladsen kan placeres ny-byggeri til maritime serviceerhverv, klubber, specialbutikker inden for fødevarer, caféer og restauranter.

Boligområde

Det foreslås, at man IKKE byg-ger boliger på den gamle STARK-grund, men udnytter arealerne syd for Vestervej og øst for Skudehav-nen til boligformål. Det kunne være blandede bebyggelser med bære-dygtigt byggeri. Her bør der også kunne skabes plads til nye bofor-mer, fællesskaber på tværs af al-dersgrupper, boligorienterede værk-steder og hjemmearbejdspladser.



Torv øst for Vestervej kan rumme nye initiativer inden for en bæredygtig agenda – herunder skoletjeneste for kystkulturen, maritime serviceerhverv og foreninger.

Trafik og parkering

Gruppen arbejder i øjeblikket intenst på forskellige forslag til regulering af trafik og parkeringsforholdene i området. Der er bred enighed om at trafikpresset er for stort i højsæsonen, og at der er behov for regulering af den bilende trafik og parkering i området. Desuden er der behov for at skabe parkeringspladser i forbindelse med udvikling af STARK-grunden.

Torvehallerne

Det foreslåede område på STARK-grunden kunne anvendes/udvikles til meget forskelligartede formål. Det kunne være specialbutikker inden for fødevarer, caféer, restauranter, klubber og foreninger og maritime serviceerhverv. Men området kunne også anvendes til kulturinstitutioner som f.eks. den nye Ebeltoft Kunsthall, faciliteter for filmproduktion i samarbejde med Ebeltofts filmskolemiljøer.

Bølgen – havvandsstigning og kystsikring

Et af de områder, som gruppen kommer til at arbejde med i den kommende tid vil bl.a. være det stigende havvand og hvordan området kan sikres mod oversvømmelse. Det er et arbejde, som vil skulle indgå i den kommende arkitektkonkurrence om kystsikring og byudvikling på hele havnestrækningen foran byen.



Torvehallen i Ry



Torvehallen i Ry

Torvehal og kulturinstitutioner på gl. STARK-grund.
(Foto: Per Bille)

Dialog om Fiskerihavnen

Hvad drømmer du om at bruge Fiskerihavnsområdet til?

Hvordan sikrer man at Fiskerihavnsområdet er til glæde for alle?

Hvordan sikrer man plads til både maritime erhverv, aktivt foreningsliv og caféliv, så det samlet set styrker kulturmiljøet?

Er det en god idé med udvikling af et torvehalsmiljø med boder fra lokale fødevareproducenter på STARK-grunden?

Har du andre gode ideer til udnyttelse af STARK-grunden?

Har du gode ideer til regulering af trafik og parkering på området?

Har du gode ideer til udvikling af fællesfaciliteter på Bådtorvet?

—

Har du lyst til at deltage i en arbejdsgruppe om emner, der berører Fiskerihavnsområdet, så skriv dig op i boden.

BOSÆTNINGSGRUPPEN





FORMÅLET MED BOSÆTNINGSGRUPPEN

At bidrage til at tiltrække og fastholde borgere i Ebeltoft ved at:

- Sikre at der arbejdes målrettet med tilflytning til Ebeltoft by fra kommunalt hold.
- Udarbejde forslag til bæredygtige boligtyper, boformer og boligområder, som vil være attraktive for både nuværende og nye borgere.

SAMARBEJDE

Bosætningsgruppen vil arbejde med tilflytning, boformer og bosætning med fokus på både de fysiske og de sociale rammer. Hvordan ønsker vi, at byen udvikler sig, og hvordan gør vi de eksisterende boligområder mere bæredygtige?

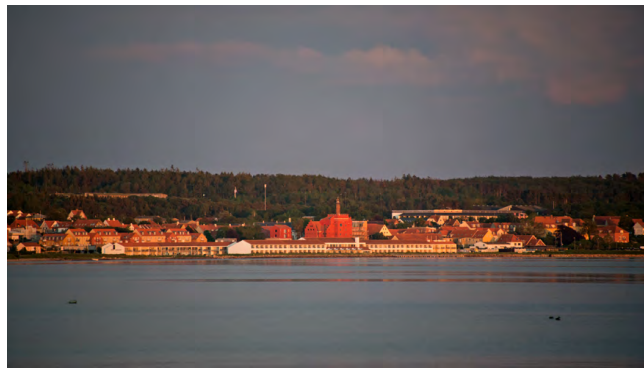
Vi vil undersøge, hvordan vi kan arbejde målrettet med bæredygtighed indenfor byggeri i nye boligområder, men vi er også optagede af at udvikle de allerede vel-etablerede kvarterer i byen med fokus på klimasikring og den bæredygtige omstilling.

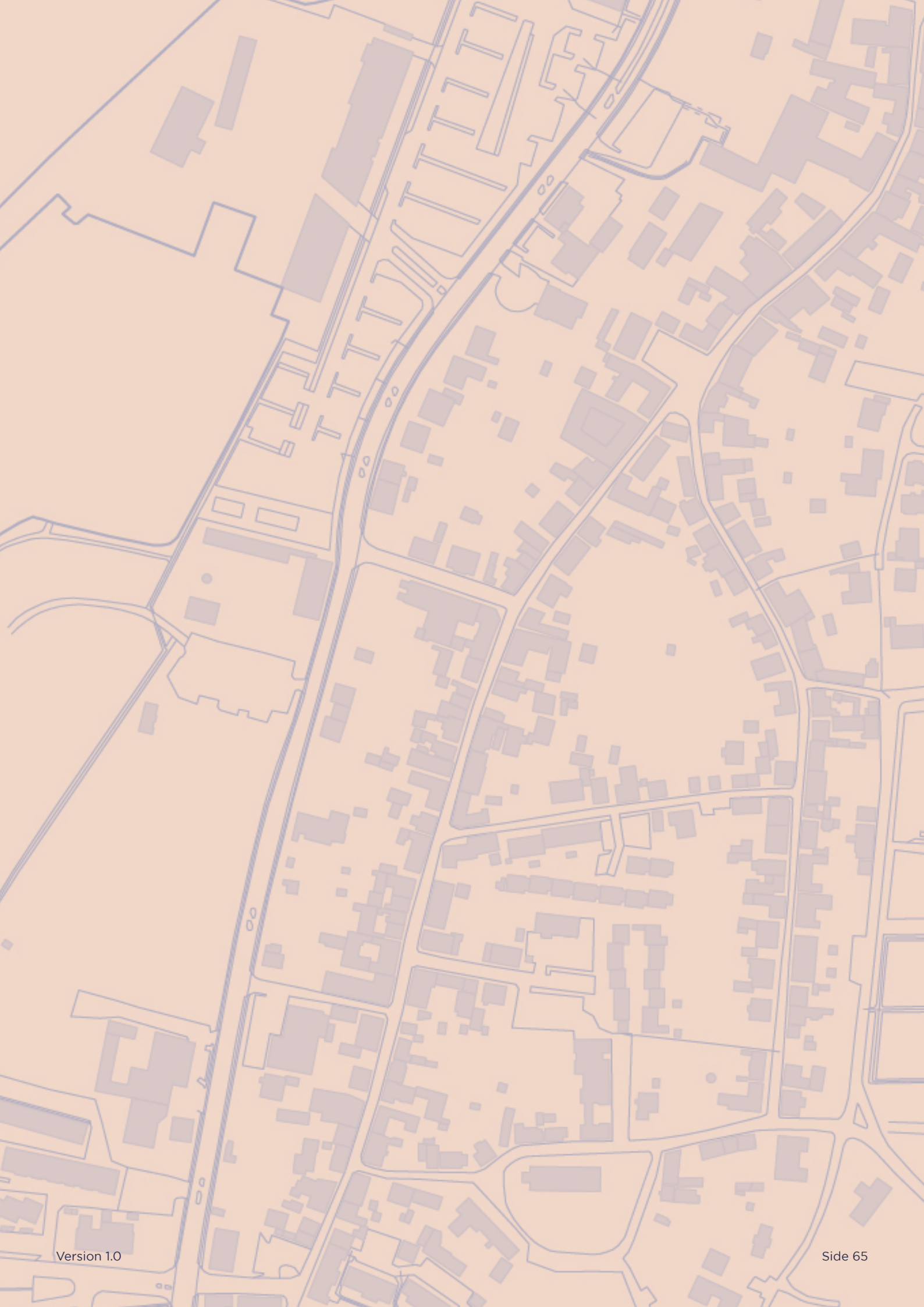
Samtidig med at vi er nysgerrige på, hvordan vi kan indarbejde sociale og kollektive aspekter i vores boformer til gavn for alle aldre, nye og eksisterende borgere. Hvordan kan vores boformer understøtte fællesskab og sameksistens på tværs af generationerne i byen?

I samarbejde med bl.a. Distriktsrådet og andre lokale aktører vil vi arbejde med emner, der er centrale for tilflytning: f.eks. gode skoler og daginstitutioner, et stærkt kultur- og foreningsliv, attraktive arbejdspladser og mulighed for alternative arbejdsformer, god infrastruktur etc.

Vi vil benytte os af kommunens demografiske analyser, og vi ser et stort potentiale i at tage på studieture for at opleve gode eksempler på nye boformer, bæredygtigt byggeri og boliger bygget op omkring fællesskabet.

Da gruppen er nyetableret, håber vi på, at nye medlemmer i gruppen vil være med til at forme arbejdet og præge retningen fremover.





DET GODE BØRNE- OG UNGELIV





HVAD MØDES VI FOR?

VI SAMARBEJDER OM AT SKABE GODE Oplevelser for BØRN OG UNGE

Hvad enten de kan lide at tegne, spille musik, gå til drama, læse bøger, synge i kirkekor eller lave film eller er meget, meget mere vilde med at surfe, stand up paddle, svømme, køre ræs, skate, spille fodbold eller gå til judo.



SKAL VI LAVE EN UNGECAMPUS?

VI ARBEJDER PÅ TVÆRS AF BYEN, MEN VI HAR SÆRLIGT KIG PÅ OMRÅDET OMKRING BOLDBANERNE

Hvordan skal området omkring boldbanerne se ud i 2030?

Er hverdagsbyen interessant?